



IL CANTO DEGLI ITALIANI

Fratelli d' Italia - L' Italia s' è desta

Poesia del Conte

M A M M E L L I

Musica del Maestro

M. NOVARO

Proprietà dell' Editore — Prezzo L. 2.

TORINO

Presso G. MAGRINI, Editore di musica, Piazza Carignano

Tipogr. Baricco e Arnaldi



ITALIANE LETTERE CLASSICHE II



ALL.^o MODERATO.

8

Fra - tel - li d'I - ta - lia, L'I - ta - lia s'e de - sta, Dell'

marcate.

el - mo di Sci - pio S'e cin - ta la te - sta Dov'e la vit - to - ria? Le por - ga la

chioma, Che schiava di Ro - ma Id - dio la cre - ò.

a tempo.

a tempo.

8

8

cres. *cres.* *ff*

—mò Stringiancia co—or—te Siam pronti alla morte Siam pronti alla morte L'I—talia chiamò Si!

—mò Stringiancia co—or—te Siam pronti alla morte Siam pronti alla morte L'I—talia chiamò Si!

cres. *f* *cres.* *ff*

2. *All.^o moderato.*

Noi fum—mo da seco—li Cal—pe—sti de—ri—si Per—chè non siamo

popo—lo Per—chè siamo di—vi—si Rac—colga—ci un' u—ni—ca ban—die—ra Una

speme di fon—derci in—sie—me Già l'o—ra suo—nò

ff marcate e staccate molto.

TENORI. *Molto mosso.* Noi fummo da se—coli Calpesti de—ri—si Perchè non siamo popolo Perchè siamo di—

BASSI. Noi fummo da se—coli Calpesti de—ri—si Perchè non siamo popolo Perchè siamo di—

—vi—si Raccol—gaci un u—ni—ca bandiera Una speme di fonderci in—sieme Già l'o—ra suo—

—vi—si Raccol—gaci un u—ni—ca bandiera Una speme di fonderci in—sieme Già l'o—ra suo—

ff *ff*

—nò Stringiancia co—or—te Siam pronti alla morte Siam pronti alla morte L'I—ta—lia chia—

—nò Stringiancia co—or—te Siam pronti alla morte Siam pronti alla morte L'I—ta—lia chia—

cres. *cres.* *ff*

— mò Stringiancia co— orte Siam pronti alla morte Siam pronti al— la morte L'I— talia chiamò Si

— mò Stringiancia co— orte Siam pronti alla morte Siam pronti al— la morte L'I— talia chiamò Si

All.^o moderato.

3. U— niamoci u— niamo— ci L'u— nio— ne e l'a— mo— re Ri— ve— lano ai

po— poli Le vie del Si— gno— re Giu— riamo far li— bero Il suo— lo— na—

a tempo.

— ti— o U— ni— ti per Di— o Chi vin— cer ci può

ff marcate e staccate molto.

TENORI Molto mosso. U— niamoci u— niamoci L'u— nione e l'a— more Rive— lano ai popoli Le vie del Si—

BASSI U— niamoci u— niamoci L'u— nione e l'a— more Rive— lano ai popoli Le vie del Si—

ff

— gnore Giuriamo far li— bero Il suolo na— ti— o U— ni— ti per Di— o Chi vincer ci

— gnore Giuriamo far li— bero Il suolo na— ti— o U— ni— ti per Di— o Chi vincer ci

ff

può Stringiamci a co— or— te Siam pronti alla morte Siam pronti alla morte L'I— talia chia—

ff

può Stringiamci a co— or— te Siam pronti alla morte Siam pronti alla morte L'I— talia chia—

cres. *cres.* *ff*

— mò Stringiamci a co— orte Siam pronti alla morte Siam pronti alla morte L'I— talia chiamò Si

— mò Stringiamci a co— orte Siam pronti alla morte Siam pronti alla morte L'I— talia chiamò Si

4

Dall'Alpe a Sicilia,
 Dovunque è Legnano;
 Ogni uom di Ferruccio
 Ha il core, ha la mano;
 I bimbi d'Italia
 Si chiaman Balilla,
 Il suon d'ogni squilla
 I vespri sonò.
 Stringiamci, ecc.

5

Evviva l'Italia,
 L'Italia s'è desta,
 Dell'elmo di Scipio
 S'è cinta la testa —
 Dov'è la vittoria?
 Le porga la chioma,
 Chè schiava di Roma
 Iddio la creò.
 Stringiamci, ecc.



INNI

AL RE CARLO ALBERTO

POSTI IN MUSICA IN OCCASIONE DELLE SAGGIE RIFORME

Di proprietà dell'Editore G. MAGRINI

-
- | | |
|-----------------------|---|
| 1. ROSSI LUIGI FELICE | — INNO POPOLARE |
| 2. Id. | Id. MILITARE |
| 3. BODOJRA | Id. POPOLARE |
| 4. PAOLETTI | Id. Id. |
| 5. Id. | INNO - LE DONNE SUBALPINE |
| 6. MARCHISIO | Id. POPOLARE |
| 7. PEVERARO | Id. Id. |
| 8. TRAGLIO | Id. Id. |
| 9. CORINI | Id. Id. |
| 10. NOVARO | Id. FEDE E CONCORDIA - I Liguri
ai Fratelli Piemontesi |
| 11. Id. | Id. IL CANTO DEGLI ITALIANI
Fratelli d'Italia - L'Italia s'è desta |
| 12. LUZZI | INNO DEGLI STUDENTI |
| 13. MENOZZI | Id. A PIO IX |